

Serata con l'autore

JUAN BORJA

Sono nato nel 1977 a Lima, in Perù. La mia famiglia materna è originaria di Okinawa, cosa che ha influenzato notevolmente la mia personalità e la mia arte. Mio padre si dedicava alla vendita di vecchie macchine fotografiche usate. Fu così che entrai in contatto con il mondo della fotografia. Fortunatamente ho potuto imparare a usare le macchine fotografiche analogiche, cosa di cui sono molto grato.

Abitava anche molto vicino a ciò che restava dello studio Courret, il più importante studio fotografico del XIX e dell'inizio del XX secolo a Lima. Vedere quelle enormi foto scattate con macchine fotografiche di grande formato, ha plasmato la mia passione per la fotografia.

Ho anche imparato a guardare le vecchie case, l'architettura, le chiese che cadono a pezzi, tutto questo ha influenzato a poco a poco il modo in cui guardo il mondo. Dopo aver terminato la scuola, ho studiato scienze, specializzandomi in biologia. Lì ho scoperto le antiche incisioni realizzate dai naturalisti tanti secoli fa. Tutto questo sempre insieme alla fotografia che ho imparato da solo.

La mia tecnica e la mia ispirazione provengono da Graciela Iturbide dal Messico, Juan Rulfo lo scrittore e fotografo messicano, Gabriel Figueroa il direttore della fotografia dell'età d'oro del cinema messicano, Salgado dal Brasile e Masahisa Fukase dal Giappone. La capacità di studiare la natura, di valorizzare le forme sono qualcosa che deriva dall'amore giapponese per la natura. Infatti, la mia vita è trascorsa tra Lima e una piccola città a nord di Lima dove i giapponesi sono arrivati più di cento anni fa. Lì, a contatto con il mare e la campagna, le dune di sabbia, le mummie che trovavamo a ogni passo nei campi, è lì che hanno cominciato a svilupparsi i miei interessi. Attualmente, oltre alla botanica, mi concentro su diversi progetti architettonici e documentaristici, utilizzando sempre camere analogiche e anche digitali.

In collegamento on-line
Presso La Casa della Musica
Via Genova
S. Pietro in Casale (BO)













