Incontro con l'autore

FABIO TORRE

Fotografia e pittura: Un dialogo in bianco e nero

Lunedì 10 Febbraio ore 21:00 presso L'Oratorio della Visitazione Piazza Giovanni XXIII, 6 San Pietro in Casale (BO)











Note biografiche

Fabio Torre è nato a San Giorgio di Piano nel 1955, vive e lavora a Bagnarola di Budrio. La sua ricerca comprende pittura e fotografia, tra le quali si instaura un dialogo quasi trentennale. Il lavoro pittorico ha infatti sempre un forte riferimento fotografico che però non vuole essere un artificio tecnico ma soprattutto un elemento concettuale: scopo della pittura non è tanto la riproduzione di una fotografia, ma la rappresentazione del "fotografico", facendo uso di luci, inquadrature, scorcivisivi. Nel corso degli anni, diversi soggetti di sono susseguiti: scene di gente comune ("People"), quindi i cosiddetti "non luoghi" della contemporaneità, soprattutto aeroporti riuniti nel ciclo "Background Noise". Un tema costante è stato quello del ritratto, considerato dall'autore la migliore rappresentazione dei propri tempi, oltre che un classico sia in pittura che in fotografia (tra i vari cicli, "Perfect Friends", "Double Portraits", "Perfect Lovers").

Negli anni più recenti, il rapporto con la fotografia si è fatto ancora più stretto, perché i soggetti dei dipinti sono divertati alcuni tipici "luoghi" della fotografia, come il provino a contatto e il negativo, e naturalmente gli strumenti stessi del fotografare, che sono stati presentati in diversi cicli quali "Last Shot", "Picture Start", "Camera Work" e "In Focus".

La fotografia, usata principalmente come soggetto per la pittura, ha avuto comunque anche una sua vita propria, con alcune mostre ("Notturno Rock", "Around Patti Smith", "The Flowers of Bangladesh") e due libri fotografici: "Patti Smith – Simply a Concert" (Damiani 2009) e "222 West 23rd Street, NYC" (Quinlan 2020).

Negli ultimi 25 anni, Fabio Torre ha fatto oltre trenta mostra personali in spazi pubblici e privati, in Italia e all'estero.