

LO SGABELLO DELLE MUSE

Newsletter che tratta di fatti, notizie, proposte di carattere culturale, puntando ad arricchire le informazioni con riferimenti, soprattutto web, facilmente accessibili.

in collaborazione con



Newsletter 306 del 6/9/2024

In questo numero:

Ripulito (in parte) il Canale delle Moline di Bologna



*Ripulitura del Canale delle Moline
fra via Capo di Lucca e viale Masini di Bologna
in corso*

La “psiche” è il tema del prossimo Festival della Filosofia



*Festival della filosofia 2024
a Modena, Carpi e Sassuolo
dal 13 al 15 settembre*

Martijn Dendievel riapre la stagione sinfonica al Manzoni di Bologna



*Martijn Dendievel interpreta Mahler e Bruckner
all'Auditorium Manzoni di Bologna
il 19 settembre*

Settembre dantesco 2024 a Ravenna



*703esimo anniversario della morte di Dante Alighieri
in vari luoghi di Ravenna
fino al 25 settembre*

Bicipolitana Byke Day a Bologna



*Bicipolitana Bike Day
per le strade di Bologna
il 22 settembre*

Per accedere alle singole pagine cliccare sul titolo di ciascun articolo

LO SGABELLO DELLE MUSE

Ripulito (in parte) il Canale delle Moline di Bologna

Cosa	Ripulitura del Canale delle Moline
Dove	fra via Capo di Lucca e viale Masini di Bologna
Quando	in corso

Si sono conclusi recentemente i primi lavori di **risanamento del CANALE DELLE MOLINE di Bologna**, nel tratto fra **via Capo di Lucca** e **viale Masini** (alle spalle dell'Autostazione). Ora il cantiere sotterraneo proseguirà da **viale Masini** a **viale Pietramellara**, fino all'immissione nel **Navile**. **Il tratto tombato del Canale delle Moline che scorre sottoterra, tra 8 e 9 metri rispetto al piano stradale, è più pulito grazie alla nuova tubazione con pozzetti, collettori e stazioni di pompaggio, e all'allacciamento di 25 nuovi scarichi alla rete fognaria.**



L'intervento, condotto dalla Società di gestione del **Consorzio dei Canali di Bologna** (Gacres), su incarico di **Hera**, avviato nel novembre del **2023**, dà corpo a un progetto unitario di risanamento idraulico, funzionale e ambientale del **tratto tombato del Canale delle Moline**, lungo 1,4 chilometri, che arriva a immettersi, nuovamente scoperto, nel **Navile**. **L'intervento è finalizzato alla rigenerazione dei corsi d'acqua cittadini attraverso il ripristino dell'efficienza idraulica, convogliando gli scarichi reflui in tratti nuovi o esistenti di fognatura pubblica.** Oltre al miglioramento della qualità delle acque, si prevede il rinnovo delle infrastrutture idrauliche e, in alcuni tratti, anche la realizzazione di una nuova pavimentazione di scorrimento, per eliminare avvallamenti, ristagni d'acqua e accumulo di sedimenti.



Il valore dei lavori realizzati nel primo lotto è di 480mila euro e il costo totale dell'intervento sull'infrastruttura idraulica tombata sfiorerà i 2 milioni di euro.



La conclusione è prevista nel **2026**.

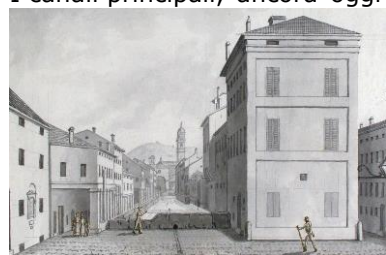
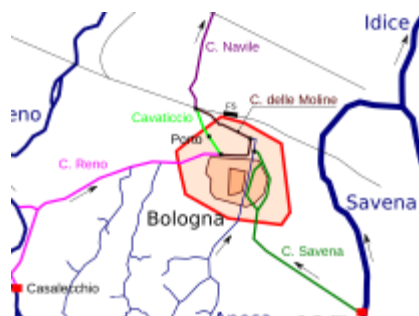
Per approfondimenti consultare: <https://www.comune.bologna.it/informazioni/canale-moline-piu-pulito-sicuro>

i canali cittadini per secoli hanno alimentato la vita e l'economia di **Bologna**, ma, a partire dall'inizio del '900, furono interrati per consentire l'espansione urbanistica, inghiottiti dalle viscere urbane, ma in realtà ancora nelle vene della città con importanti e attuali funzioni per il territorio.

Il sistema dei canali di Bologna fu creato nel corso del medioevo per condurre l'acqua in città. Oltre a fornire energia idraulica per le attività artigianali e proto-industriali, la rete dei canali ha favorito lo sviluppo della navigazione e quindi dei traffici commerciali; l'insieme dei condotti e delle chiaviche venivano utilizzati anche a scopi irrigui e di pulizia.

Bologna sorge ai piedi di colline e presenta un dislivello, entro l'antica cerchia muraria, da sud a nord verso la pianura, di 37 metri (dai 76 m s.l.m. a Porta San Mamolo ai 39 al Porto Navile); tale pendenza favorisce un rapido passaggio delle acque, adatto anche ad azionare le pale dei mulini che, nel medioevo, sorgevano numerosi lungo i canali.

I canali principali, ancora oggi esistenti, sono: **il canale di Reno, derivato dal fiume Reno presso Casalecchio; il canale di Savena, derivato dal torrente Savena presso San Ruffillo; il canale Navile, che esce dalla città e percorre la pianura in direzione nord.** Oltre alla rete dei canali, attraversa la città il **torrente Aposa**, affiancato da numerosi rii, come il **Meloncello**, il **Ravone** e il **Vallescura**; i loro tracciati, che scendono verso la città dalla parte collinare del territorio comunale, si sono nel tempo mescolati a quello degli altri canali.



[a lato: Il Fiaccacollo prime della copertura realizzata nel 1840]

LO SGABELLO DELLE MUSE

La “psiche” è il tema del prossimo Festival della Filosofia

Cosa	Festival della filosofia 2024
Dove	a Modena, Carpi e Sassuolo
Quando	dal 13 al 15 settembre

L'edizione **2024** (giunta alla XXIV puntata) del **festivalfilosofia**, dedicata a **PSICHE**, ha come immagine ufficiale **la luna**: **alzare gli occhi è uno dei modi migliori per comprendere se stessi**.



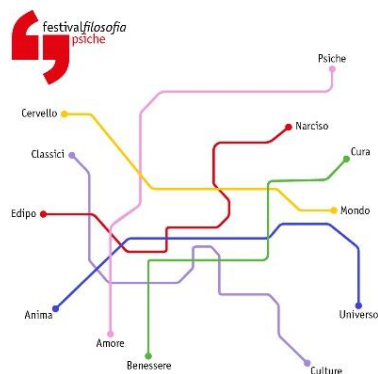
Una luna piena, come quelle che piacciono a gatti e poeti, illumina la notte e suggerisce moti dell'animo che vanno dalla malinconia alla serenità, ricollegando la condizione di chi la guarda alla totalità del pianeta da dove la si osserva.

Immagine evocativa e mai consumata dall'uso, **la luna** richiama **equilibri sempre incerti tra la follia e la ragione**, racconta di influenze e incidenze ormai proverbiali sui caratteri umani. **È metafora della grande distanza e al contempo della profonda presenza.**

L'immagine è opera di **Ernesto Tuliozi**.

Il programma del festival è su: <https://www.festivalfilosofia.it/programma-completo>

La manifestazione, dedicata al tema **psiche**, si articola su quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre e spettacoli che animeranno le città di **Modena, Carpi e Sassuolo** nel weekend del **13-15 settembre**, coinvolgendo diverse istituzioni: non solo i partner culturali, ma anche quelli dei servizi più disparati e dell'accoglienza che sono connessi alla manifestazione.



Oltre 50 filosofe e filosofi approfondiranno le relazioni tra psichico e politico, le frontiere scientifiche di mente, cervello e corpo, nonché le figure mitologiche e culturali attorno a cui si sono consolidate le idee di anima e psiche.

Piazze e cortili ospiteranno **52 lezioni magistrali** in cui grandi personalità del pensiero filosofico discuteranno **la condizione del Sé in un'epoca di estrema individualizzazione**, nella quale i singoli cercano da soli le vie di salvezza nel mondo. **Si tratta di una parola dalla lunga storia, che a lungo si è tradotta come "anima": si ricostruiranno i lessici della dimensione psichica misurando le connessioni anche con le problematiche della coscienza e del corpo, alle frontiere della ricerca scientifica, sollevandone le implicazioni filosofiche di senso.** La questione psichica evidenzia

l'intensificarsi di un disagio che determina emergenze collettive e chiama a interventi nelle istituzioni della società, sul confine che connette salute, benessere e cittadinanza. **Si esploreranno inoltre vari piani che vanno dalle tecniche del Sé alla molteplicità delle condotte di vita, segnalando le conseguenze del cercare risposte singolari a questioni collettive.**

Tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri: i componenti del Comitato scientifico del festival (**Massimo Cacciari** e **Barbara Carnevali**); gli autori delle **Lectio**, come **Michela Marzano** (**Dimmi chi sono. Quando l'identità è una prestazione**), **Stefano Massini** (**Paranoie del potere**), **Massimiliano Panarari** (**Fluttuazioni emotive**), **Massimo Recalcati** (**L'invenzione dell'inconscio**), **Estelle Ferrarese** (**Caregiving**), **Anil Seth** (**Coscienza incorporata**).



Piazze e cortili, centri storici e siti monumentali diventeranno luoghi di ascolto e partecipazione, dove residenti e visitatori potranno condividere accesso alla conoscenza e momenti di relazioni e confronto.

LO SGABELLO DELLE MUSE

Martijn Dendievel riapre la stagione sinfonica all'Auditorium Manzoni di Bologna

Cosa	Martijn Dendievel interpreta Mahler e Bruckner
Dove	all'Auditorium Manzoni di Bologna
Quando	il 19 settembre

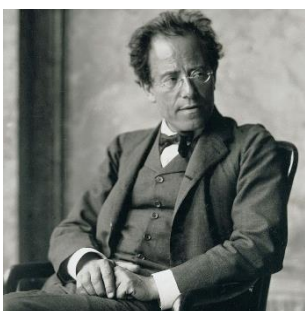


La **STAGIONE SINFONICA 2024** del **Teatro Comunale di Bologna** riprende il **19 settembre** all'**Auditorium Manzoni** di **Bologna** con un concerto del giovane direttore **Martijn Dendievel**, assieme al grande tenore inglese **Ian Bostridge**, che eseguono, accompagnati dall'**Orchestra** del **Teatro Comunale** di **Bologna**, dei **Lieder** da "**Des Knaben Wunderhorn**" di **Mahler**, e la **Settima sinfonia** di **Bruckner**.

Per informazioni consultare:

<https://www.tcbo.it/eventi/stagione-sinfonica-2024-dendievel-bostridge/>

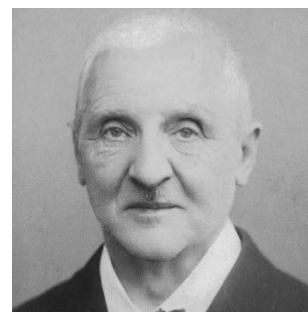
Il Lieder da "Des Knaben Wunderhorn" ("Il corno magico del fanciullo") **per voce e orchestra** di **Gustav Mahler** (1860 - 1911) è un **ciclo di poesie e canti popolari pubblicato in tre volumi dal 1805 al 1808 da Clemens Brentano e Achim von Arnim, che sviluppano vari temi, soprattutto amore, guerra e viaggi**. In **Germania** fu una sorta di testo-base dell'identità nazionale letteraria, un libro che non mancava mai nelle case di lingua tedesca. **Mahler la scoprì a casa di Karl von Weber, nipote dell'omonimo compositore Carl Maria, "fondatore" del teatro tedesco ottocentesco, e ne rimase subito stregato**. Complessivamente, tra il **1888** e il **1901**, **Mahler** mise in



musica circa due dozzine di canti dal "**Corno meraviglioso**", alcuni dei quali confluiranno anche nella Terza e nella Quarta Sinfonia. Il compositore fu fatalmente attratto dal "**Corno meraviglioso**", perché in esso convivono le tre

fondamentali componenti del temperamento mahleriano: **il senso del dramma, il senso del popolare e il senso del religioso**.

La Sinfonia in mi maggiore n. 7, rappresentò il più grande successo che avesse conosciuto il compositore austriaco **Joseph Anton Bruckner** (1824 - 1896). **La prima esecuzione avvenne il 30 dicembre 1884, ottenendo un grande successo, nonostante il clima avvelenato di quegli anni, con i filowagneriani che sparavano su Brahms e i filobrahmsiani che se la prendevano con Bruckner**. Pur nella sua consueta monumentalità architettonica, l'autore qui si abbandona a una inattesa sensualità. **Luchino Visconti scelse la "Settima" come indimenticabile colonna sonora del film "Senso" con Alida Valli, cogliendo proprio il lato sofferente e febbrile, quasi un tremore sottocutaneo, che però si scioglie in uno degli adagi più lunghi, struggenti e abbaglianti dell'Ottocento sinfonico**.



Il trentenne belga **Martijn Dendievel** è attualmente il direttore principale della **Orchestra Sinfonica di Hof**. Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha studiato teoria musicale e violoncello presso l'**Università di Musica di Bruxelles** e ha continuato la sua formazione come direttore d'orchestra presso l'**Università di Musica Franz Liszt** di **Weimar**. **Al Teatro Comunale di Bologna ha diretto regolarmente produzioni operistiche e concerti sinfonici, tra cui Le nozze di Figaro e Don Giovanni**.



Il tenore inglese **Ian Charles Bostridge** è noto per le sue esibizioni come **cantante d'opera e di lieder**. Nel **1995**, tenne il suo primo recital da solista alla **Wigmore**

Hall (vincendo il **Royal Philharmonic Society's Debut Award**). Ha tenuto recital nei maggiori teatri europei. **Nel 2023 ha cantato nel ruolo dell'evangelista in un'esecuzione della Passione secondo Matteo di J. S. Bach** e ha inoltre tenuto concerti di canzoni di Shakespeare.



LO SGABELLO DELLE MUSE

Settembre dantesco 2024 a Ravenna

Cosa	703esimo anniversario della morte di Dante Alighieri
Dove	in vari luoghi di Ravenna
Quando	fino al 25 settembre

Ritorna a **Ravenna**, fino al **26 settembre**, il **SETTEMBRE DANTESCO**, l'annuale celebrazione del poeta in occasione della sua morte, avvenuta **703 anni fa**, attraverso **incontri, letture, mostre e concerti**, con la partecipazione di artisti di rilievo. Un ricco programma che interesserà tutto il mese coinvolgendo vari luoghi della città.



La città si apre al ricordo di Dante l'8 settembre con la prolusione tenuta al Teatro Alighieri da Aldo Cazzullo, giornalista, saggista e storico, nonché conduttore televisivo.

La manifestazione vede la partecipazione di artisti di rilievo come **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli**; i due fondatori e direttori artistici delle **Albe** hanno chiamato a partecipare anche **Chiara Muti** (attrice, drammaturga, regista che opera a livello nazionale e internazionale tra teatro e opera lirica) che interpreta il **canto XXXIII del Paradiso**, recitandolo dal balcone del **Palazzo della Provincia**.

Per informazioni consultare: <https://vivadante.it/>

Tra le varie iniziative allestite per ricordare DANTE ALIGHIERI, si segnala PROSPETTIVA DANTE (XIII Edizione del Festival Dantesco), prevista dall'11 al 15 settembre, un festival interamente dedicato al Sommo Poeta, tra ricerca, alta divulgazione e arti: incontri, spettacoli e concerti nella Zona del Silenzio.

L'11 settembre, alle 17, presso la **Tomba di Dante**, si tiene: **L'ORA CHE VOLGE IL DISIÒ**, lettura perpetua della **Commedia** dedicata al **canto XI del Paradiso** a cura di **Domenico De Martino**.



Il **13 settembre**, alle 21, presso la **Basilica di San Francesco**, si può assistere a: **DANTIS POETAE TRANSITUS** in cui l'attrice **Lucilla Giagnoni**, partendo dal **XXXIII canto del Paradiso**, propone una riflessione su **"La Vergine Madre"**, con interventi musicali a cura della **Cappella musicale di San Francesco**, mentre, alle 22.30, **Riccardo Starnotti** spiega il **significato dell'ultima terzina dell'ultimo canto del Paradiso** incisa sul sagrato della chiesa. A seguire, per **DANTE, UNA LUCE PER L'UMANITÀ**, un **fascio di luce proiettato dal campanile** illuminerà la piazza, mentre, per concludere, saranno eseguiti con alcuni brani di

canto lirico.

Il **22 settembre**, alle 19.30, presso la **Basilica di San Francesco**, è in programma il **CONCERTO PER DANTE**, con brani composti da compositori nel concorso musicale dantesco.

Il 26 settembre, alle 21, presso la Basilica di San Francesco, va in scena DIVINE SONATA, Concerto del pianista iraniano Arashk Azizi che presenta la sua nuova composizione commissionata da Ge.Ne.Ra., un omaggio musicale alla Divina Commedia. Il concerto è accompagnato da letture a cura di Rita Lugaresi tratte dalla Divina Commedia.



LO SGABELLO DELLE MUSE

Bicipolitana Byke Day a Bologna

Cosa	Bicipolitana Bike Day
Dove	per le strade di Bologna
Quando	il 22 settembre

Fino al **22 settembre** anche a **Bologna** si celebrerà la **Settimana Europea della Mobilità**, che si concluderà con il **"BICIPOLITANA BIKE DAY"**, in partenza da **Piazza VIII Agosto** di **Bologna** (alle ore 16.30 del 22 settembre), dove **vari gruppi convergeranno in bicicletta da diversi punti del territorio metropolitano per partire tutti insieme percorrendo le vie di**



Bologna in modo sostenibile, leggero e divertente.

Il tema dell'edizione **2024** è **"Shared public space"**, che sottolinea l'importanza di strade sicure e condivise, in cui trovano spazio i tre pilastri centrali che caratterizzano il programma bolognese di quest'anno: **pedonalità, ciclabilità e trasporti pubblici**.

L'obiettivo è: da un lato **condividere con la comunità una visione d'insieme dei numerosi cambiamenti della mobilità e dello spazio pubblico in corso a Bologna e nell'area metropolitana**; dall'altro lato, **informare e sensibilizzare i cittadini e le cittadine sulle tante opportunità di mobilità già disponibili e su quelle in arrivo per spostarsi sempre più in modo sostenibile e facile nella vita quotidiana**.

La **"Piazza della Mobilità Sostenibile"**, che farà il suo esordio in **Piazza VIII Agosto**, sarà il fulcro delle attività previste per questa iniziativa. Da mattina a sera si potranno esplorare **mezzi sostenibili** (dai nuovi mezzi di trasporto pubblico, a quelli in sharing, fino alle prove su cargo bike), **riparare e acquistare biciclette usate, partecipare ad attività di educazione stradale per i più piccoli, ricevere informazioni su tutte le possibilità per muoversi leggeri a Bologna**.



La partecipazione è libera, ma, per poter organizzare al meglio la manifestazione, gli organizzatori chiedono di **confermare l'adesione a [questo link](#)**.

Per coloro che partono da **Bologna**, il ritrovo è fissato in **piazza VIII Agosto** alle **16**, con partenza alle **16.30**, per poi percorrere i **viali di Circonvallazione** (fino a via Malvasia), deviando verso i **Prati di Caprara, via Agucchi, via Zanardi, via Gobetti, per arrivare in piazza Lucio Dalla**.



Coloro che partiranno da **Granarolo**, si ritroveranno in **Piazza Carabinieri Caduti del Pilastro** (dietro il Comune) alle 14.45.

Chi preferirà partire da **Casalecchio di Reno** dovrà recarsi alla **Casa della Pace**, (Via Dei Canonici Renani, 8) per le 15.15.

Per gli abitanti di **San Lazzaro di Savena** e **Ozzano dell'Emilia** il ritrovo è previsto in **Piazza Bracci** (a

San Lazzaro), alle 15.

Per chi abita nei **Comuni dell'Unione Reno Galliera** il ritrovo sarà collocato a **Castel Maggiore** in **Piazza della Pace** alle 14.45.

Per i "ciclisti" di **Sala Bolognese** e **Calderara di Reno** il ritrovo sarà in piazza **Giuglielmo Marconi** di **Calderara** per le 15.



Tutti i gruppi si ricongiungeranno in piazza VIII Agosto a Bologna per poi pedalare assieme verso piazza Lucio Dalla.